

# Van A naar D

## Snazzi converter DV.Bridge II

**Menigeen zal zich in dit digitale tijdperk afvragen of analoge filmopnamen nog iets anders rest dan de vuilnisbak. Henk Dijkstra test de Snazzi DV.Bridge II, een handig hulpmiddel waarmee u lang gekoesterde beelden een tweede leven kunt geven op dvd.**

**V**er voor de digitalisering werd er ook al gefilmd, maar dan op VHS, S-VHS, Video8 en Hi8. Analooq dus. En filmfans verzamelden jarenlang hun films op VHS. Dat betekent voor velen een grote collectie videobanden. Al deze opnamen verdienen het om digitaal bewerkt en op dvd gezet te worden. Veel moderne computers beschikken echter niet over de juiste ingangen om analoog materiaal in hoge kwaliteit te digitaliseren. Snazzi, een in Nederland vrij klein merk dat wordt vertegenwoordigd door Inside Technology te Amersfoort, meent hiervoor de juiste oplossing te kunnen bieden met de DV.Bridge II.

### DV.BRIDGE II

De Snazzi DV.Bridge II meet 145 x 17 x 90 mm en wordt geleverd met een uitgebreide AV-kabelset, een 6-polige FireWire-kabel, een netadaptor en het montagepakket Adobe Premiere Elements.

De DV.Bridge II is geschikt voor computers draaiend onder Windows en Mac OS. Als eerste installeren we Premiere Elements, vervolgens sluiten we de DV.Bridge II op de pc aan. Onder Windows XP is geen driverinstallatie nodig: de DV.Bridge II wordt door het besturingsysteem meteen herkend als een 'Philips DV device'. Aan de voorzijde van de DV.Bridge II bevinden zich de analoge ingangen voor audio (2,5-mm stereo mini-jack) en

video (3,5-mm mini-jack) plus een iLink-in/uitgang (FireWire). Vier druktoetsen en twee controle-leds completeren het front. Aan de achterzijde vinden we een analoge uitgang in dezelfde uitvoering als op de voorzijde, de aansluiting voor de voeding en een 6-polige FireWire voor verbinding met de computer. Op de onderzijde is de gebruiksaanwijzing voor de toetsbediening afgebeeld. Via de toetsen is er de moge-

lijkheid de converter te resetten, om te schakelen van opname naar weergave en een beperkte invloed uit te oefenen op het geluidsniveau en de kleurverzadiging.

### OMZETTING

Het analoge signaal wordt door de Snazzi DV.Bridge II hardwarematig omgezet naar DV. Op de harde schijf van de pc is er hierdoor geen technisch verschil meer tussen van origine analoog en digitaal materiaal. De kwaliteit van de conversie is goed tot zeer goed: er is geen verschil te zien tussen de twee versies van materiaal dat zowel analoog als digitaal gecaptured is. Ook het captureren van oud VHS/Betamax-materiaal verloopt uitstekend.

### NAAR ANALOOG

Naast de mogelijkheid om analoog materiaal in DV te captureren kan de Snazzi DV.Bridge II ook DV-materiaal in realtime omzetten naar analoog, composiet en S-



Op de foto de DV.Bridge II zonder de meegeleverde standaard.



Met de DV.Bridge II wordt een ruim pakket aan aansluitkabels en software meegeleverd.

Video. In het dvd-tijdperk lijkt dat op het eerste gezicht misschien wat overdreven, maar toch is deze functie tijdens de montage onmisbaar voor een goede eindcontrole. Alle bewerkingen in de tijdlijn van Premiere Elements zijn meteen in realtime zichtbaar op een aangesloten tv of videomonitor. De DV.Bridge II werkt ook uitstekend in combinatie met Canopus EDIUS en Adobe Premiere Pro.

### ALLES IN ÉÉN?

Veel 'supermarktcomputers' beschikken standaard over analoge ingangen. Wat er achter deze ingangen met het analoge signaal gebeurt wordt doorgaans niet vermeld. In de meeste gevallen wordt het door een MPEG-1-chip op de ingebouwde tv-kaart 'gedigitaliseerd'. Op de harde schijf komt dan een MPEG-1-bestand met de afmetingen 384 x 288 pixels te staan (een kwart van de standaard tv-resolutie). Dit materiaal mon-

teren is niet eenvoudig, en de beeldkwaliteit is matig. Moet er van de montage ook nog een dvd gemaakt worden dan wordt het MPEG-1-materiaal omgezet naar MPEG-2. Welke gevolgen dat voor de beeld- en geluidskwaliteit heeft laat zich raden. Probeer er dus altijd achter te komen wat er precies schuilgaat achter de analoge ingangen van een dergelijke pc. Het in

optimale kwaliteit omzetten van analog materiaal naar digitaal vereist geavanceerde en veelal kostbare hardware.

### CONCLUSIE

Voor wie nog regelmatig met analog videomateriaal werkt en geen DV-camcorder bezit met analoge ingangen (ook een soort a/d-converter) is de Snazzi DV.Bridge II een uitstekende en flexibele oplos-

sing. Het meegeleverde montageprogramma Adobe Premiere Elements (getest in Digital Movie maart 2005) maakt de DV.Bridge II nog aantrekkelijker. Wie voor de aanschaf van een montageset staat en beschikt over een pc met een FireWire- of iLink-aansluiting doet er goed aan de DV.Bridge II in zijn of haar wensenlijstje op te nemen. Snazzi slaat met dit product een brug tussen analog en digitaal materiaal, die gedragen wordt door een uitstekend montagepakket. Bovendien is de DV.Bridge II een prima vertaler van DV-materiaal uit de tijdlijn naar een analoge monitor of tv. Een camcorder met DV-in is dan ook niet meer noodzakelijk. De verhouding tussen de kwaliteit en het prijskaartje is dik in orde: de Snazzi DV.Bridge II is veruit de meest voordelige a/d-converter verkrijgbaar. \*



De Snazzi DV.Bridge II zet analoge video-beelden goed en voordelig om naar DV.

Prijs Snazzi DV.Bridge II € 239,- incl. btw.  
Info: [www.inside.nl](http://www.inside.nl)